

# [SIGAA - EXTENSÃO] Autorizar Ações de Extensão

Esta funcionalidade permite ao usuário visualizar uma listagem com todas as propostas de ações de extensão pendentes da autorização do chefe de departamento logado. As propostas não podem ser estornadas caso algum departamento envolvido já tiver aprovado a mesma.

Para isso, acesse o SIGAA → Módulos → Portal do Docente → Chefia → Autorizações → Autorizar Ações de Extensão.

O sistema exibirá a seguinte tela:

|   |   |                     |            | Visualizar proposta                   | Re-imprimir recibo | Analisar proposta |
|---|---|---------------------|------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------|
|   |   |                     |            | Devolver proposta para Coordenador(a) |                    |                   |
| LISTA DE TODAS AS AÇÕES ACADÊMICAS AGUARDANDO SUA AUTORIZAÇÃO (5) |   |                     |            |                                       |                    |                   |
| Ano   | Título  | Analisado Em        | Autorizado |                                       |                    |                   |
| 2012  | CURSO DE EMPREENDEDORISMO   | 02/09/2011 10:58:50 | SIM        |                                       |                    |                   |
| 2012  | CURSO SOBRE GESTÃO E COOPERATIVISMO   | 02/09/2011 10:59:32 | SIM        |                                       |                    |                   |
| 2012  | Capacitação das mulheres rurais para fortalecimento de iniciativas empreendedoras na área do pescado e agricultura familiar do território do Mato Grande/RN | 02/09/2011 11:00:08 | SIM        |                                       |                    |                   |
| 2011  | RELATÓRIO FINAL DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA XVII CIENTEC 2011   | NÃO ANALISADO       |            |                                       |                    |                   |

[Portal do Docente](#)

Os ícones exibidos na tela acima, serão explicados em tópicos ao decorrer do manual.

## Visualizar proposta

Para visualizar os dados detalhados da proposta, clique no ícone image.

Como exemplo, utilizaremos o Título CURSO DE EMPREENDEDORISMO. A seguinte página será exibida:

Nesta tela, o usuário terá acesso à lista de ações de extensão que já foram aprovadas, e as pendentes de aprovação. Para cada ação, o usuário poderá clicar no ícone image para visualizar o projeto, ou no ícone image onde o sistema exibirá o recibo de autorização da extensão no formato para impressão. Clicando no ícone image o usuário retornará a proposta ao coordenador para que este reedite o projeto. Somente as propostas que ainda não foram autorizadas por nenhum dos departamentos envolvidos na ação podem ser devolvidas para reedição pelo coordenador.

Clicando no ícone para visualizar, o sistema exibirá a tela abaixo:

**DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Código:</b>                                      | <b>Título:</b>   |  |
| PJxxx-2009  | CRÔNICAS, CONTOS E CORDÉIS: A RECRIAÇÃO NO RÁDIO             |  |
| <b>Ano:</b>   | <b>Período:</b>  | <b>Categoria:</b>                          |
| 2009  | 01/04/2009 a 31/03/2010                                      | PROJETO                                    |
| <b>Unidades Envolvidas:</b>                         | <b>Unidade Proponente:</b>                                   |  |
|   | DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / CCHLA                   |  |
| <b>Abrangência:</b>                                 |  |  |
| Local   |  |  |
| <b>Área Principal:</b>                              | <b>Área do CNPq:</b>   | <b>Grupo Permanente de Arte e Cultura:</b> |
| COMUNICAÇÃO   | Ciências Sociais Aplicadas                                   | NÃO  |
| <b>Convênio Funpec:</b>                             | <b>Fonte de Financiamento:</b>                               |  |
| NÃO   | FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PROGRAD/PROPESQ/PROEX)         |  |
| <b>Nº Discentes:</b> <input type="text" value="0"/> | <b>Nº Bolsas Solicitadas:</b>                                |  |
| 0   | 0  |  |
| <b>Ação Isolada?</b> <input type="text" value="0"/> |  |  |
| NÃO   |  |  |
| <b>Município de Realização:</b>                     | <b>Espaço de Realização:</b>                                 |  |
| NATAL   | UFRN   |  |
| <b>Público Estimado:</b>                            | <b>Público Real Atingido</b> <input type="text" value="0"/>  | <b>Tipo de Cadastro:</b>                   |
| 0 pessoas   | 0 pessoas  | SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA                 |
| <b>Situação:</b>                                    |  |  |
| AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS              |  |  |
| <b>Contato</b>                                      |  |  |
| <b>Coordenação:</b>                                 | <b>E-mail</b>  | <b>Telefone</b>                            |
| NOME DO COORDENADOR                                 | <a href="mailto:desenv@info.ufrn.br">desenv@info.ufrn.br</a> |  |
| <b>Detalhes da Ação</b>                             |  |  |

**Justificativa:**

O rádio é um veículo de comunicação capaz de mobilizar a imaginação, criar cenários, exclusivamente através do som, cuja magia se consolida no seu potencial expressivo, numa linguagem que associa voz, música e efeitos sonoros para estimular a imaginação. Ele se popularizou e alcançou altos índices de audiência com as famosas radionovelas e que tão bem foram aprimoradas pela televisão brasileira: as telenovelas. Hoje, a radiodramaturgia se encontra quase que esquecida da programação das emissoras de rádio do país, ressaltando-se algumas produções de comerciais para o rádio, pequenas dramatizações em programas policiais ou de campanhas educativas na área da educação, saúde e do esporte. No entanto, nos laboratórios de várias universidades públicas do país, o radiodrama faz parte das práticas dos componentes curriculares dos Cursos de Comunicação Social com habilitação em Radialismo, Audiovisual ou Rádio e TV. Este gênero radiofônico não perdeu o seu valor e se adequa à realidade atual. O drama é uma das formas de se representar o mundo real, de falar sobre o cotidiano da vida, de manter vínculos com a cultura. E ao representar o mundo real, os meios de comunicação através de sua forma de expressão, no caso o rádio, se inserem, por sua vez, no cotidiano das pessoas, da sociedade, seja ela no âmbito global quanto local, tornando-se parte da cultura, influenciando o pensar, o agir e incorporando valores. É notório que as pessoas hoje passam a maior parte do tempo ouvindo rádio, assistindo televisão, conectadas na internet. Neste sentido, o rádio pode ser um veículo de comunicação que pode ou não estar aberto para valorizar a cultura local erudita e popular. E ao se utilizar em sua programação da radiodramaturgia, o rádio abre uma perspectiva que facilita uma concentração muito maior das mensagens que são veiculadas justamente pelo caráter envolvente, mágico e criativo que o gênero dramático se apresenta. O Rio Grande do Norte tem uma literatura muito vasta de crônicas, contos e cordéis, cujos autores não dispõem de tantos espaços de divulgação. Por sua vez, a maioria da população desconhece, não tem acesso ao acervo que é produzido e publicado.

**Resumo:****Metodologia:**

A comunicação e a cultura são hoje indissociáveis, são campos multidimensionais e integrativos. A metodologia de desenvolvimento do Projeto de Extensão se pauta justamente na perspectiva de fazer o entrecruzamento das crônicas, contos e cordéis produzidos por autores do Rio Grande do Norte com a mídia, adaptando os textos a roteiros de peças radiofônicas. No Brasil se desenvolve os meios de comunicação de massa, em especial a televisão, um processo de apropriação, incorporação e ressignificação de manifestações e elementos da cultura popular através de produções midiáticas. Essa nova perspectiva é teorizada a partir dos estudos de Luiz Beltrão se constituindo na concepção de folk mídia, ou seja, os meios de comunicação de massa passam a valorizar o que é produzido tanto pela cultura das camadas sociais. Adaptar crônicas, contos e cordéis de autores do Rio Grande do Norte através de peças radiofônicas é favorecer o fortalecimento e a valorização da cultura local nos meios de comunicação, em particular, o rádio. E nesse processo há incorporação, apropriação e ressignificação dos conteúdos que são produzidos pelos artistas potiguares, ao mesmo tempo em que se amplia as possibilidades de um maior conhecimento por parte da população que não tem acesso aos textos produzidos pelos autores do Estado.

**Referências:****Tipo de público alvo:**

1o Grau Completo, 1o Grau Incompleto, 2o Grau Completo, 2o Grau Incompleto, Alfabetizados, Analfabetos, Pessoas Graduadas, Pós-Graduadas, Adolescentes, Adultos, Crianças, Idosos, Jovens, Professores do Ensino Infantil, Professores do Ensino Médio, Professores do Ensino Superior, Professores do Ensino Técnico, Profissionais Liberais, Servidores Estaduais, Servidores Federais, Servidores Municipais, Homens, Mulheres,

| Membros da Equipe      |                |              |        |     |
|------------------------|----------------|--------------|--------|-----|
| Nome                   | Função         | Departamento | Início | Fim |
| NOME DO COORDENADOR(A) | COORDENADOR(A) | COSO/CCHLA   |        |     |

| Discentes Envolvidos na Execução da Ação |         |          |        |     |
|--|---------|----------|--------|-----|
| Nome                                     | Vínculo | Situação | Início | Fim |
| Discentes não informados                 |         |          |        |     |

| Ações Vinculadas ao PROJETO |  | Tipo |
|-----------------------------|--|------|
| Código - Título             |  |      |

Não há ações vinculadas




### Ações das quais o PROJETO faz parte

| Código - Título   | Tipo          |              |
|---|---------------|--------------|
| Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão |               |              |
| Objetivos / Resultados Esperados                                    |               |              |
| Objetivos   | Quantitativos | Qualitativos |

### Cronograma

| Descrição das atividades desenvolvidas    | Período                 |
|---|-------------------------|
| Atividade complementar                    | 01/04/2009 a 30/04/2009 |
| Curso de Edição de imagens e cinegrafista | 01/04/2009 a 30/04/2009 |
| Produção de vídeo                         | 01/05/2009 a 30/06/2009 |
| Coordenação do projeto                    | 01/07/2009 a 31/03/2010 |
| Observações finais e seminários           | 01/07/2009 a 31/03/2010 |

### Arquivos

| Descrição Arquivo   |
|---|
|  |
|  |
|  |

### Lista de Fotos

| Foto                                    | Descrição |
|---|-----------|
| Não há fotos cadastradas para esta ação |           |



### Lista de Departamentos Envolvidos na Autorização da Proposta

| Autorização                        | Data Análise | Autorizado    |
|------------------------------------|--------------|---------------|
| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL |              | NÃO ANALISADO |

<< Voltar

Clique em **Voltar** para retornar a lista de ações de extensão.

Clicando no ícone de impressão, o sistema exibirá a tela semelhante a imagem abaixo.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE<br>SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS |  |
| EMITIDO EM 06/08/2009 10:08   |   |   |

### RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

#### RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Número do Recibo: 5070241

Título da Ação: 2008 - XI Conferência Brasileira de Folkcomunicação

Situação: EM EXECUÇÃO

Área Temática Principal: COMUNICAÇÃO

Área de Conhecimento CNPq: Ciências Sociais Aplicadas

#### LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO

| Departamento                       | Autorizado em       | Situação   |
|------------------------------------|---------------------|------------|
| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | 31/03/2008 10:56:53 | Autorizado |

Imprimir


Avaliar outra Ação

Portal do Docente

Copyright 2006 - Superintendência de Informática - UFRN - sistemas

Clique em **Imprimir** para imprimir o documento, ou em **Avaliar outra ação** para retornar a lista de ações.

Voltando a lista de ações de extensão, o usuário poderá avaliar uma ação clicando no ícone image. O sistema então encaminhará para a tela abaixo:

| ANÁLISE DA PROPOSTA DE AÇÃO DE EXTENSÃO  |  |
|--|--|
| <b>DETALHES DA AÇÃO DE EXTENSÃO</b>  |  |
| Título: <b>2009 - abc 123</b>  |  |
| Tipo Ação: <b>PROJETO</b>  |  |
| Fonte de Financiamento: <b>SEM FINANCIAMENTO</b>                                 |  |
| Tipo de Cadastro: <b>SUBMISSÃO DE PROPOSTA</b>                                   |  |
| Área Temática Principal: <b>COMUNICAÇÃO</b>                                      |  |
| Área CNPq: <b>Ciências Agrárias</b>  |  |
| <b>Envolvidos na Ação de Extensão</b>  |  |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | COLABORADOR(A)   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | <b>ORIENTADOR</b>  |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | ORIENTADOR   |
| NOME DO ENVOLVIDO (A)  | COORDENADOR(A)   |
| <b>PARECER</b>   |  |
| Parecer: *   | <input type="text" value="VALIDAR"/>   |
| Tipo de Autorização: *   | <input type="text" value="-- SELECIONE UM TIPO DE AUTORIZAÇÃO --"/>                                      |
| Data da Reunião: *   | <input type="text"/>  |
| <input type="button" value="Confirmar"/> <input type="button" value="Cancelar"/> |  |

\* Campos de preenchimento obrigatório.

Nesta página, o usuário deverá conferir as informações do projeto e, estando de acordo com os padrões, deverá escolher um Parecer e um Tipo de Autorização para o projeto e escolher a Data de Reunião. Em seguida, clique em **Confirmar** para validar a operação. O sistema exibirá o recibo de autorização para que o usuário possa imprimir.

**RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DE AÇÃO DE EXTENSÃO**

**RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO**

**Número do Recibo:** 13869696

**Título da Ação:** 2009 - abc 123

**Situação:** AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS

**Área Temática Principal:** COMUNICAÇÃO

**Área de Conhecimento CNPq:** Ciências Agrárias

**LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO**

| <b>Departamento</b>                                  | <b>Autorizado em</b> | <b>Situação</b> |
|--|----------------------|-----------------|
| DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA CELULAR E GENÉTICA          | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA                           | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS                     | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA E MATEMÁTICA APLICADA    | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELÉTRICA                  | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO E AUTOMAÇÃO | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS ADMINISTRATIVAS             | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA                           | -                    | Pendente        |
| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL                   | 05/08/2009 11:58:22  | Autorizado      |

Imprimir

Avaliar outra Ação

**Portal do Docente**

Copyright 2006 - Superintendência de Informática - UFRN - sistemas

Revision #1

Created 2026-02-11 15:11:54 UTC by Erica Kathlen de Andrade dos Santos

Updated 2026-02-11 15:19:03 UTC by Erica Kathlen de Andrade dos Santos